

打醮，目的是酬神和祭幽

打醮是華南地區常見的宗教活動。

香港大埔林村鄉(以下簡稱林村)十年一度太平清醮，於九九年十一月廿四日至廿九日間舉行，地點是林村放馬莆公立學校足球場，神功戲由鳴芝聲劇團負責，法事由圓玄學院負責(其行儀程序表收入附錄 1)。

根據圓玄學院道士的解釋，舉辦打醮，目的是酬神和祭幽。酬神是要答謝諸神歷年來對於社區的保佑，酬謝形式是演戲。祭幽是要祭祀社區已故成員、安撫社區內外的孤魂野鬼，形式是施衣食（燒紙錢及致奠酒飯）。為使孤魂野鬼知道有衣食可分，所以有招魂幡之設；但大群孤魂野鬼聞風而至，既恐為禍社區，又恐分衣食時引起爭奪，為維持秩序，所以有城隍和大士王神像之設。關於華南打醮的研究，論資料收集之細密、記錄之完整，非田仲一成(1985)莫屬。近年來，蔡志祥(1995a-b)對於香港地區的打醮活動進行了理論的探索，尤值得注意。打醮最終是人的活動，除酬神和祭幽以外，更值得我們注意的，是鄉村通過定期打醮，劃定邊界、區分人我，這劃分可基於族群(如由海陸豐主導而排斥“蛋家”的長洲打醮)，也可基於姓氏(單一宗族村如龍躍頭鄧氏的打醮)，也可基於社區(既有本地又有客家如林村的太平清醮)。

本文無力探討林村太平清醮本身，而打算通過林村太平清醮中的兩個現象，探討清代林村與其北面的粉嶺龍躍頭鄧氏宗族的關係。這兩個現象，一是打醮期間“邀請”大埔墟(今大埔舊墟)天后宮的天后到林村，接受村民的酬謝；一是打醮期間供奉十二名“護鄉烈士”的集體神位。前者反映出林村受到龍躍頭鄧氏的支配，因為大埔墟是由鄧氏控制的。而後者則反映出林村對於鄧氏的反抗，因為這十二烈士是在晚清對抗鄧氏收租的武裝衝突中喪生的。有趣的是，林村在這次衝突中取勝、龍躍頭鄧氏勢力衰落、乃至大埔墟的墟市地位被林村等村落聯盟(七約，詳後)組建的太和市取代之後，林村於歷次太平清醮中仍然邀請大埔墟天后，可以說“既拒還迎”。另外，林村又於 1992 年將一百年前抗租這一傳說刻碑，立於林村天后宮內。可見村落間實際權力關係的改變，並不是機械地反映於宗教活動之類的“上層建築”。

From: [News Letter 18 - South China Research Resource Station Newsletter](#)